

SCUOLE SENZA FRONTIERE

GIOVANI AUTORI IN FORMAZIONE TRA SVIZZERA E ITALIA

CISA



SUPSI

Il Festival del film Locarno dedica per la quinta volta una giornata alle realtà formative in ambito cinematografico e audiovisivo presenti in Canton Ticino.

Il programma di quest'anno offre una panoramica sui lavori più recenti prodotti da CISA (Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive), SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana) e Accademia di architettura dell'USI (Università della Svizzera Italiana).

Come consuetudine viene, inoltre, invitato il CSC (Centro Sperimentale di Cinematografia).

Il CISA è una Scuola Specializzata Superiore in Cinema e Televisione:

alla fine del primo biennio – in cui si affrontano le immagini come esperienza e progettazione – si ottiene un diploma di "Designer visivo / Film", mentre nell'anno di Post Diploma ci si specializza in sceneggiatura, produzione, regia, fotografia, fonia e montaggio, conseguendo un post-diploma federale di "Cineasta cine-televisivo". In quest'occasione il CISA presenta film di diploma e di fine percorso del secondo anno.

La Fondazione CSC (con cui CISA ha stipulato un pluriennale accordo di collaborazione) è la più importante istituzione italoфона d'insegnamento, ricerca, sperimentazione e conservazione nel campo della cinematografia, con documentari, fiction, pubblicità e animazione.

Si articola in Scuola Nazionale del Cinema e in Cineteca Nazionale.

Propone qui una panoramica di lavori recenti realizzati dagli allievi delle diverse sedi (L'Aquila, Milano, Roma, Palermo, Torino).

Il corso di laurea in Comunicazione visiva della SUPSI si concentra sul design

dell'immagine in movimento e sull'animazione come materia trasversale rispetto ai diversi rami della grafica e dei nuovi media:

si realizzano spot concepiti per il web, apps, infografiche, filmati promozionali e corti di video-arte.

Questi sono i linguaggi presenti anche nei lavori selezionati.

L'Accademia di architettura di Mendrisio accoglie da diversi anni alcuni workshop legati alla cattedra in "Stili e tecniche del cinema" di Marco Müller: Filmare l'architettura è un laboratorio sul campo guidato nel 2015 da Ila Bêka e Louise Lemoine (tra i più sorprendenti cineasti europei), dal quale è scaturita una collezione di brevi filmati che consentono allo spettatore di ricostruire mentalmente lo spazio complessivo, partendo da una successione di inquadrature completate da dettagli.

Domenico Lucchini
Coordinatore

SCUOLE SENZA FRONTIERE

GIOVANI AUTORI IN FORMAZIONE
TRA SVIZZERA E ITALIA

6 AGOSTO 2015

ore 10.00 - 12.30 e 14.00 - 16.30

Proiezioni
PALAVIDEO DI MURALTO



Festival del film
Locarno

MATTINA dalle ore 10.00 alle ore 12.30

SUPSI, Corso di laurea in Comunicazione Visiva

Basta un click per cambiare vita

di Rossella Parolo, Spot, 37", 2015

Godau

di Samanta Martinoli, Motiongraphics, 1'10", 2015

Guardiano della luce

di Samanta Martinoli, Video istituzionale, 1'54", 2015

Il partner perfetto

di Lara Pilcante, Motiongraphics, 2'43", 2015

Kamal

di Greta Molteni, Documentario, 2'38", 2015

L'ultimo Selfie

di Thiago Espindola, Spot, 1'20", 2015

La Posta

di Paride Dedini, Movie Design, 3'54", 2015

La vita non è un gioco

di Valentina D'Annunzio, Spot, 1'42", 2015

Latte e Fieno

di Federico Paviani, Video istituzionale, 2'18", 2015

Livent

di Silvia Francinini, Motiongraphics, 1'26", 2015

Red flower

di Thiago Espindola, Movie Design, 2'44", 2015

UTRIP

di Samanta Martinoli, Motiongraphics, 2'07", 2015

CSC, Centro Sperimentale di Cinematografia

Sede Abruzzo

L'Aquila per noi

di Daniele Segre, Documentario, 25', 2015

Sede Lombardia

Aspettando Ribot

di Giovanni Iavarone - Andrea Labate - Marco Serpenti, Documentario, 9'10", 2015

Il Pedone

di Valentina Landenna - Pablo Poletti, Spot, 30", 2015

Marry Up

di Matteo Polo - Marco Serpenti - Matteo Zanin, Spot, 58", 2015

viviMI

di Andrea Labate - Valentina Landenna - Zeni Febo - Luigia Sergio, Spot, 1'48", 2014

Sede Piemonte

Cosmoetico

di Martina Scarpelli, Animazione, 4'46", 2015

Mechanick

di Margherita Clemente - Lorenzo Cugno - Maria Garzo - Tudor A. Moldovan, Animazione, 6', 2015

Paradosso

di Rocco Venanzi - Maria Cesaro, Animazione, 3'48", 2015

Sede Roma

Persefone

di Grazia Tricarico, Fiction, 18', 2014

Sede Sicilia

Scolpire il tempo

di Riccardo Cannella - Leandro Picarella, Fiction, 11', 2015

POMERIGGIO dalle ore 14.00 alle ore 16.30

CISA, Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive

Hotel Düsseldorf

di Riccardo Silvestri, Format TV, 35', 2015

Window

di Massimiliano Piozzini, Fiction, 6', 2015

Ascoltami Morire

di Riccardo Sirignano, Fiction, 9', 2015

Gli 8 elementi

di Vittorio Castellano, Documentario, 18', 2015

Fin Du Vacc

di Giovanni Greggio, Fiction, 24', 2015

USI, Accademia di Architettura

100 teste 100 opinioni

di M. Frangi - L. Monacelli - M. Rondini, Documentario, 8'25", 2015

In bilic

di G. Della Marianna - J. Redpath - A. Tararà - M. Urbaite, Fiction, 4'20", 2015

Giocheranno...

di G. Brembilla - E. Rossi - N. Ruseva - B. Stallone - M. Taborelli, Documentario, 5'23", 2015

Automa organico

di A. Crespi - V. Granata - A. Sebastaini - V. Tonelli, Documentario, 3'07", 2015

PET in fuga

di I.C.T. Giubiasco di Tuia Giannesini - V. Luvini - A. Pompili - E. Vito, Documentario, 4'13", 2015